

শ্রীনারদ উবাচ ॥

এবং দৈত্যস্বতৈঃ পৃষ্ঠো মহাভাগবতোহস্বরঃ । উবাচ স্ময়মানস্তান্ স্মরন্মদনুভাষিতং ॥ ১ ॥

শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহস্মাকং তপসে মন্দরাচলং । যুদ্ধোদ্যমং পরং চক্রুর্বিবুধা দানবান্ প্রতি ।

পিপীলিকৈরহিরিব দিক্ট্যা লোকোপতাপনঃ । পাপেন পাপোহভক্ষীতি বদন্তো বাসবাদয়ঃ ।

তেষামতিবলোদযোগং নিশম্যাস্বরযুথপাঃ । বধ্যমানাঃ সুরৈর্ভীতা ছুদ্রবুঃ সর্বতোদিশং ।

কলত্র পুত্র বিভাগান্ গৃহান্ পশুপরিচ্ছদান্ । নাবেক্ষ্যমাণাস্থুরিতাঃ সর্কে প্রাণপরীপ্সবঃ ॥ ২ ॥

বালুস্পনাজশিবিরমমরা জয়কাজ্জিহ্বাঃ । ইন্দ্রস্ত রাজমহিষীং মাতরং মমচাগ্রহীৎ ।

নীয়মানাং ভয়োদ্বিগ্নাং রুদন্তীং কুররীমিব । যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিদর্দশে পথি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তমে মাতৃগর্ভস্থে স্বস্মিন্ নারদভাষিতং । প্রহ্লাদো বর্ণয়ামাস শিষ্যপ্রত্যয়সিদ্ধয়ে । অশ্রাবি নারদাদেতন্মাতৃগর্ভে
ইতীরিতুং । তৎ প্রস্তাব কথামাহ পঠ্যৈঃ ষোড়শভিঃ সূধীঃ ॥ ১ ॥

অস্মাকং পিতরি হিরণ্যকশিপৌ স্বকৃতেনৈব পাপেন পাপোহসৌ অভক্ষি ভক্ষিত ইতি হর্ষণে বদন্তো যুদ্ধোদ্যমং চক্রুঃ ॥ ২ ॥

রাজ্ঞঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্ সর্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

সপ্তমে নারদাং প্রাপ যজ্ঞানং মাতৃগর্ভগঃ । তদেবোপাদিশদ্বালান্ ভক্তিং প্রেমচ তৎফলং ॥ ১ । ২ ॥

রাজ্ঞো হিরণ্যকশিপোঃ শিবিরং আবাসং বালুস্পন্ সর্বস্বাপহারেণ নাশিতবন্তঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

সপ্তম অধ্যায়ে স্বীয় শিষ্যত্ব প্রাপ্ত বালকদিগের বিশ্বাসার্থ প্রহ্লাদ কর্তৃক আপনার মাতৃগর্ভে বাস
কালীন নারদোপদেশ শ্রবণ বৃত্তান্ত কথন ॥ ০ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্

নারদ কহিলেন হে পাণ্ডবেয় ! দৈত্য বালকেরা ঐ প্রকার সহর্ষে আমার (নারদের) কথিত বাক্য
সকল স্মরণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তর প্রদান করিলেন ॥ ১ ॥

প্রহ্লাদ বলিলেন অহে বয়স্যগণ ! আমাদের পিতা হিরণ্যকশিপু তপস্যার্থ মন্দরাচলে গমন করিলে
“আঃ ! পিপীলিকা দ্বারা যেমন মহাসর্প ভক্ষিত হয় তাহার ন্যায় সকল লোকের সম্ভাপকারী ঐ
হিরণ্যকশিপু স্বকৃত পাপেই বিনাশিত হইল ইন্দ্রাদি দেবগণ অহ্লাদ প্রকাশ পূরঃসর এইরূপ কহিয়া
দানবদিগের দমনার্থ যুদ্ধোদ্যম করিয়াছিলেন, তৎকালে অসুরদিগের যে সকল দলাধিপতি ছিল,
তাহারা দেবতাদের অতিবলে যুদ্ধোদ্যম দেখিয়া এবং তাহাদের কর্তৃক বধ্যমান হইয়া ভয়ে পলায়ন
পরায়ণ হয় । সকলে স্ব স্ব প্রাণ পরিরক্ষার্থ এ রূপ ব্যস্ত হইয়াছিল যে পুত্র, কলত্র, স্ত্রী, সম্পদ,
পশু, গৃহ ও গৃহোপকরণের প্রতি দৃষ্টি করিতেও অবসর পায় নাই ॥ ২ ॥

অতএব জয়কাজ্জী অমরগণ সর্বস্বাপহারণ পূর্বক অবাধে দানবরাজের আবাস বিনষ্ট করিয়া
ফেলিলেন । আর ইন্দ্র আমার জননী দৈত্যরাজমহিষীকে গ্রহণ করিলেন । অমরাধিপ যখন
ভয়োদ্বিগ্না যুগী তুল্য রোরুদ্যমানা আমার মাতাকে লইয়া যান, সেই সময় দেবর্ষি নারদ পথি মধ্যে
দৈবাৎ আসিয়া উপস্থিত হওয়াতে তাহার দৃষ্টিগোচর হইলেন ॥ ৩ ॥

প্রাহ নৈনাং সুরপতে নেতুমহস্যনাগসং । মুঞ্চ মুঞ্চ মহাভাগ সতীং পরপরিগ্রহং ॥ ৪ ॥

শ্রীইন্দ্র উবাচ ॥

আস্তেহস্য জঠরে বীর্যমবিস্রহ্যং সুরদ্বিষঃ । আস্যতাং যাবৎ প্রসবং মোক্ষোহর্থপদবীং গতঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

অয়ং নিক্ষিপ্তিষঃ সাক্ষান্মহাভাগবতোমহান্ । ত্বয়া ন প্রাপ্যতে সংস্থামনস্তানুচরোবলী ॥ ৬ ॥

ইত্যান্তস্তাং বিহায়েন্দ্রে দেবর্ষের্মামনয়ন্ বচঃ । অনন্তপ্রিয়ভক্ত্যেনাং পরিক্রম্য দিবং যযৌ ॥ ৭ ॥

ততো মে মাতরমুষিঃ সমানীয় নিজাশ্রমে । আশ্বাস্যেহোষ্যতাং বৎসে যাবতে ভর্তুরাগমঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীদনস্বামী ।

অনাগসং নিরপরাধামেনাং নেতুং নাহঁসীতি প্রাহ ॥ ৪ ॥

অবিস্রহ্যং দুঃসহং অতোহনয়া প্রসবপর্যন্তমজ্ঞাতাং ততশ্চাৰ্থস্ত পদবীং মার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ জাতঃ পুত্রঃ হত্বা মোক্ষ্য-
মীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

সাক্ষাৎ স্বগুণৈরেব মহান্ নতু পিতৃাদি সম্বন্ধেন । ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ স্মৃত্যুং ন যাস্তি তত্র হেতবো নিক্ষিপ্তি-
ইত্যাদয়ঃ ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ো যোহঁহং স বা প্রিয়ো যস্ত তস্ত মম ভক্ত্যা এনাং প্রদক্ষিণীকৃত্য ॥ ৭ ॥ ইহোষ্যতামিত্যাহেতি শেষঃ ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

অনস্তানুচর ইতি । তস্ত পূর্বত এব ভক্তিসংস্কারো দর্শিতঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ ॥

ঋষিরিতি । শোকমাত্র শাস্ত্রো ধর্মস্ত তত্ত্ব সাধারণ স্বরূপং জ্ঞানকৃত্যবিষয়ং প্রোদাৎ । তত্রৈব মামপ্যাদিশ্য নির্মলং যজ্ঞশ্রুত্রে

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আস্ততাং মংকারাগারএব প্রসবপর্যন্তমনয়া স্মীয়তাং । অর্থপদবীং স্বার্থমার্গং গতঃ প্রাপ্তঃ সন্ মোক্ষো জাতঃ পুত্রঃ হত্বা
ইমাং মোক্ষ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥ ত্বয়া হেতুভূতেন সংস্থাঃ স্মৃত্যুং ॥ ৬ ॥

অনন্তপ্রিয়ে ময়ি বা ভক্তি স্তয়া হেতুনা পরিক্রমা এতদগর্ত্বহায় হরে ভক্তায় নম ইতি প্রণম্যচ ॥ ৭ । ৮ ॥

সেই দেবর্ষি দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন অহে সুরপতে ! এ অবলার কোন অপরাধ
নাই, ইহার উপর বল প্রকাশ করা উচিত হয় না । হে মহাভাগ ! ইনি পরমা সাধ্বী, পরস্ত্রী,
ইহাঁকে ত্যাগ কর ত্যাগ কর ॥ ৪ ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন, প্রভো ! এ দানব পত্নী গর্ত্তিণী, ইহার জঠরে দেবশত্রু
দৈত্যরাজের দুঃসহ বীর্য আছে, অতএব যাবৎ প্রসব না হয় তাবৎ আমার আবাসে থাকুক, পুত্র
জন্মিলে তাহার প্রাণবধ করিয়া, ইহাকে পরিত্যাগ করিব ॥ ৫ ॥

নারদ কহিলেন হে দেবরাজ ! ইহার গর্ত্তস্থ পুত্র নিষ্পাপ, মহাভাগবত, স্বীয় গুণে অতি মহৎ
এবং অনন্তের অনুচর স্ততরাং মহাবলী, অতএব তুমি ইহার স্মৃত্যুর হেতু হইতে পারিবে না । অর্থাৎ
তোমা হইতে ইহার মরণ সম্ভাবনা নাই ॥ ৬ ॥

দেবর্ষি এই প্রকার কহিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্য মান্য করত আমার জননীকে ছাড়িয়া দিলেন,
এবং ভগবান্ অনন্তের প্রিয়ভক্ত যে আমি, আমার প্রতি ভক্তি হওয়াতে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর দেবর্ষি আমার মাতাকে নিজাশ্রমে লইয়া গিয়া আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন বৎসে !

তথ্যেবাংসীদেবর্ষেরন্তিকে সাকুতোভয়া । যাবদৈত্যপতির্ঘোরাভপসো ন ন্যবর্তত ॥ ৯ ॥
 ঋষিঃ পর্য্যচরতত্র ভক্ত্যা পরময়া সতী । অম্ববলী স্বগর্ভস্য ক্ষেমায়েছাপ্রসূতয়ে ॥ ১০ ॥
 ঋষিঃ কারুণিকস্তম্যাঃ প্রাদাহুভয়মীশ্বরঃ । ধর্মস্য তত্ত্বং জ্ঞানঞ্চ মামপ্যুদ্दिष्टা নির্মলং ।
 তত্ত্ব কালশ্চ দীর্ঘত্বাং স্ত্রীত্বান্মাতুস্তিরোদধে । ঋষিণানুগৃহীতং মাং নাধুনা প্যজহাং স্মৃতিঃ ॥ ১১ ॥
 ভবতামপি ভূয়ান্মে যদি শ্রদ্ধধতে বচঃ । বৈশারদী ধীঃ শ্রদ্ধাতঃ স্ত্রী বালানাক্ষ মে যথা ॥ ১২ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟ ।

ଅନ୍ତିକେ ସମୀପେ ॥ ୯ ॥

অন্তরঙ্গী গতিবি ইচ্ছা ভর্ত রাগমনানন্তরং প্রস্তুতয়ে । এবমপি স্বগর্ত্তস্ত ফেয়ায় ॥ ১০ ॥

তত্ৰাঃ শোকশাস্ত্ৰো ধৰ্ম্মশু তত্ত্বং ভক্তিলক্ষণং জ্ঞানং আত্মানুবিবেকঃ তদুভয়ং প্রদানং দৈবম্ভঃ সমৰ্থঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াং ভবেৎ । বৈশারদী সার্থে তদ্বিতঃ দেহাদ্যহঙ্কায়চ্ছেদনিপুণেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ: ।

তত্ত্ব তত্ত্বং ভাগবতাপ্যং নশোভতে । জ্ঞানমলং নিরঞ্জনং ইতি ন্যায়েন জ্ঞানঞ্চ যত্নদাপ্যং তৎ প্রদাপ্যং । তৎ কথনে তত্তদপি
প্রতিপাদিতবান্ । কিন্তু সা গ্রহীতুং নশশ্যকেনি ভাবঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

তদ্বিতী তদপীত্যর্থঃ তেনৈব স্বযাতরি শ্রীনারদস্ত সমাগনুগ্রহো নাভূদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রী বিখ্যাত চক্রবর্তী

অস্তিত্ব অস্তিত্বে ॥ ৯ ॥ ভক্ত্যুপগমনানন্তরমেব বা ইচ্ছয়া প্রকৃতিস্তৈশ্চ ॥ ১০ ॥

উভয়ং গুৰুত্বমং স্বেচ্ছাপ্রসবঞ্চ নিৰ্গলনমিতি বিশেষবাৎ ধৰ্ম্মস্ত তদ্বং তত্ত্বিযোগং ভাগবত সম্মতং জ্ঞানঞ্চ । মামপীত্য-
পিকারেণ সম্মাতরমপি ॥

তর্হি মাতুলন্তে ভক্তিঃ কথং ন দৃশ্যতে ইত্যাত আহ তদ্বিত্তি তবাপি বালত্বাৎ কালদৈর্ঘ্যচ্চ কথং ন তিরোদধে তত্রাহ ঋষি-
ণেতি তেন যন্মাতৃ স্তদহুগৃহীতত্বাভাবাৎ স্ত্রীষু কাল দৈর্ঘ্যে তত্র প্রাভুতামিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ভূয়াদিত্যাশীর্বাদেন স্বস্মিন্ বর্তমানং শ্রীনারদানুগ্রহং তেষাপি ভক্তিকারণত্বেনাশাস্তে । যদি ভবন্তুঃ শ্রদ্ধতে তদা বৈশারদী

যাবৎ তোমার ভর্তার আগমন না হয় তাবৎ এই আশ্রমে অবস্থিতি কর ॥ ৮ ॥

দেবর্ষির ঐ বাক্যে আমার মাতা নিরুদ্বিগ্না হইয়া “ভগবন্! তাহাই করিব” বলিয়া প্রত্যুত্তর দিলেন এবং যাবৎ স্বীয় পতি দৈত্যপতি দুশ্চরং তপস্যা হইতে নিবৃত্ত না হইলেন, তাবৎ দেবর্ষির সমীপেই নির্ভয়ে বাস করিয়া রহিলেন ॥ ৯ ॥

আমার মাতার নিতান্ত ইচ্ছা হইল ভর্তার আগমনানন্তর প্রসব হন, কারণ তাহা হইলে গভ্রস্থ
মন্তান রক্ষা পাইবে, অতএব তিনি ইচ্ছা প্রসবার্থ পরম ভক্তি সহকারে ঐ ঋষির পরিচর্যা আরম্ভ
করিলেন ॥ ১০ ॥

ঐ দেবর্ষি অতিশয় সামর্থ্যবান্ এবং পরম কারুণিক, এ প্রযুক্ত আমার জননীকে উভয় বরই (গর্ত্তের মঙ্গল ও ইচ্ছা প্রসব) প্রদান করিলেন । অপর ঐ মাতার শোক শান্তির নিমিত্ত আমাকেই উদ্দেশ্য করিয়া ভক্তিলক্ষণ ধর্ম্মতত্ত্ব ও আত্মানাত্ম বিবেক এই দুই অমল বস্তু উপদেশ করিলেন, কিন্তু আমার মাতা স্ত্রীজাতি এবং তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইল, তাহাতে তাঁহার ঐ দুই বস্তু তিরোহিত হইয়া গেল, আমার প্রতি ঋষির বিশেষ অনুগ্রহ ছিল, তাহাতে এখনও তদ্বিষয়ক স্মৃতি আমাকে পরিত্যাগ করে নাই ॥ ১১ ॥

হে বয়স্যবর্গ! তোমরা যদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাবান্ হও তবে আমার ন্যায় তোমাদেরও এবং স্ত্রী ও

জন্মাদ্যাঃ ষড়্ভিমে ভাবা দৃষ্টা দেহস্ত নান্ননঃ । কলানামিব বৃক্ষস্ত কালেনেশ্বরমূর্তিনা ॥ ১৩ ॥

আত্মা নিত্যোহব্যয়ঃ শুদ্ধএকঃ ক্ষেত্রজ্ঞ আশ্রয়ঃ । অবিক্রিয়ঃ স্বদৃগ্ঘেতুর্ব্যাপকোহসঙ্গ্যানাবৃতঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কাসৌ বৈশারদী ধীরিতাপেক্ষায়াং নারদোক্তমেব দেহাত্মপ্রকারমাহ দশভিঃ জন্মাদ্যা জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে পরিণমতে অপ-
ক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ইমে ষড়্ভাবা বিকারা বৃক্ষে সত্যেব যথা কলানাং দৃশ্যন্তে তদদাত্মনি তথৈব স্থিতে দেহস্য দৃষ্টা
ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরী বিকার সমর্থী মূর্তির্ঘস্য তেন ॥ ১৩ ॥

তদেবং দেহদর্শে স্তম্বেলক্ষণোনাশ্রনো দেহাদ্বেদো দর্শিত ইদানীমাশ্রমধর্ম্মেরেব ভেদং ক্ষুটয়ন্ তদহঙ্কারাদিকং ত্যাজয়তি ।
আত্মা নিত্যঃ অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মৈতি শ্রুতেঃ । অব্যয়োহপক্ষয়শূন্যঃ । ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমমিতি শ্রুতেঃ ।
শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একমেবাদ্বিতীয়মিতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ ।
আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তমিতি শ্রুতেঃ স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাডিতি
হোবাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজত ইতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং
পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দেহাদ্যাধ্যাসপরিভাগার্থং স্বমাতৃ প্রতিপন্নমাত্ম জ্ঞানমাত্মমাপতত্আহ । জন্মাদ্যা ইত্যাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥

একো নতু দেহৈক্সিাদিসংঘাতরূপঃ । ক্ষেত্রজ্ঞো জ্ঞাতৃত্বাদিধর্ম্মকঃ । ইক্সিাদীনামাশ্রয়ঃ । স্বাভাবিক জ্ঞাতৃত্বাদেবা
বিক্রিয়ঃ । স্বদৃক্ স্বত্মৈ স্বয়ং প্রকাশঃ । হেতুঃ সর্গাদে নির্মিতং । তদুক্তং শ্রীম্মতেন । হেতু জীবোস্ত সর্গাদেববিদ্যা
কর্ম্মকারক ইতি । ব্যাপকো ব্যাপ্তশীলঃ অসঙ্গী অনাবৃতশ্চ স্বতঃ স্বপ্রকাশরূপত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিশারদো ভগবাং স্তম্বিষয়া শ্রদ্ধা ত ইতি মহদহুগ্রহাং শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাতো ভক্তিঃ ভক্তৈঃ প্রেমেন্ত্যাগ্রিমগ্রহাদবগম্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥

কেষাঞ্চিন্মুমুক্ষু ভক্তানাস্ত জ্ঞানমপেক্ষিতমিতি তদাহ জন্মাদ্যা ইতি দশভিঃ । জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতে অপ-
ক্ষীয়তে নশ্যতীত্যেবং ভূতা ভাবাঃ ষড়্ভিকারাঃ সদা স্থিতস্ত বৃক্ষস্ত প্রতিবর্ষং কলানামেব যথা নতু বৃক্ষস্ত তথৈব নিত্যস্থিতৈশ্চ-
বাত্মনো দেহৈশ্চৈব ষড়্ভিমে দৃষ্টাঃ নস্তান্ননঃ । ঈশ্বরস্ত মূর্তিঃ সমষ্টি বাষ্ঠ্যাত্মকং শরীরং যতো ভবতি তেন ॥ ১৩ ॥

জীবাত্মনি ষড়্ভিকারাভাব ভাবনা । ত্বং পদার্থ শুদ্ধিঃ সাচ তৎ পদার্থস্ত পরমাত্মন চিত্তন রূপয়া ভক্ত্যেব শ্রাদিত্যতঃ
পরমাত্ম স্বরূপমাহ আত্মৈতি দ্বাভ্যাং । আত্মা পরমাত্মা নিত্যঃ । অবিনাশী বা অরেহয়মাত্মৈতি শ্রুতেঃ । অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ
ঋচোহঙ্করে পরমে ব্যোমমিতি শ্রুতেঃ । শুদ্ধঃ নিরবদ্যঃ নিরঞ্জনমিতি শ্রুতেঃ । একঃ একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মৈতি শ্রুতেঃ । ক্ষেত্রজ্ঞঃ
বিজ্ঞাতারমধিকেন বিজ্ঞানীয়াদिति শ্রুতেঃ । আশ্রয়ঃ যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমিতি শ্রুতেঃ । অবিক্রিয়ঃ নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং
শাস্তমিতি শ্রুতেঃ । স্বদৃক্ আত্মজ্যোতিঃ সম্রাডিতিহো বাচেতি শ্রুতেঃ । হেতুঃ স ইমান্ লোকানসৃজতেতি শ্রুতেঃ । ব্যাপকঃ
সত্যং জ্ঞানমনন্তমিতি শ্রুতেঃ । অসঙ্গী অসঙ্গোহয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতেঃ । অনাবৃতঃ পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাব শিষ্যতে
ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

বালকদিগেরও ঐ শ্রদ্ধা হইতে সংসারচ্ছেদ নিপুণা বুদ্ধি উদিত হইবে ॥ ১২ ॥

অহে বন্ধুবর্গ ! যে কালের মূর্তি বিকার সমর্থী, তাহার পরতন্ত্রতা হেতু যেমন বৃক্ষ বর্তমান থাকি-
লেও উৎপত্তি প্রভৃতি ছয় বিকার ফল সকলেরই দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আত্মা যেমন আছেন
তদ্রূপই থাকেন, কাল বশতঃ দেহেরই জন্মাদি (উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্ষয় এবং
বিনাশ) ছয় বিকার দেখা যায়, আত্মার দৃষ্ট হয় না ॥ ১৩ ॥

কারণ, আত্মা অবিনাশী, অপক্ষয় শূন্য, শুদ্ধ (নিরঞ্জন) অদ্বিতীয়, বিজ্ঞাতা, সর্ব্বাশ্রয়, বিকার
বর্জিত, আত্মজ্যোতি, সকলের হেতু, অসঙ্গ এবং অনাবৃত ॥ ১৪ ॥

এতৈর্দ্বাদশভির্বিদ্বানাত্মনো লক্ষণৈঃ পরৈঃ। অহং মমৈত্যসম্ভাবং দেহাদৌ মোহজং ত্যজেৎ ॥ ১৫ ॥

স্বর্ণং যথা গ্রাবস্থ হেমকারঃ ক্ষেত্রেষু যোগৈস্তদভিজ্ঞাপ্রাপ্নুয়াৎ।

ক্ষেত্রেষু দেহেষু তথাঅযোগৈরধ্যাত্মবিদ্বন্ধ গতিং লভেত ॥ ১৬ ॥

অকৌ প্রকৃতয়ঃ প্রোক্তাস্তয় এবহি তদগুণাঃ। বিকারাঃ ষোড়শাচার্য্যৈঃ পুমানেকঃ সমন্বয়াৎ ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্রসানী।

পরৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ বিবেকসমর্থৈঃ। দেহাদ্ভেদং মিথ্যাবুদ্ধিঃ ॥ ১৫ ॥

নদেবং বিবিক্তাত্মজ্ঞানিনোহ্যাপারোক্ষাহুভবেন ব্রহ্মতা প্রাপ্তিঃ কথং শ্রুতং। বতোহহঙ্কারাদিকং ত্যজেদিত্যপেক্ষয়াং তৎপ্রাপ্তি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ। স্বর্ণাকরক্ষেত্রেষু ক্ষুরং স্বর্ণকণেষু গ্রাবস্থ যোগৈর্ধর্মনাছাপায়ৈ শুদ্ধপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণং প্রাপ্নুয়াৎ আয়ুযোগৈরায় প্রাপ্ত্যুপায়ৈ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মতাং অধ্যাত্মবিৎ আত্মাধিকৃতকার্য্যকারণসংঘাত জ্ঞাতা ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিবেকমাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়মাহ অষ্টাবিতি ত্রিভিঃ। মূল প্রকৃতির্মহদহঙ্কারৌ পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যষ্টৌ ত্রয়ঃ সত্ত্বাদয়স্তেচ প্রকৃতিগুণা এব নতু তিনা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ পুমানাত্মা একঃ প্রোক্তঃ কপিলাদিভিরাচার্য্যৈঃ একত্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মোহজং ত্যজেদিতি। দেহাদ্যপিকরণক মোহজন্তেব ত্যাগো নতু স্বরূপ ভূতশ্চেতাহমর্থস্ত ইতি বাজাতে। তদেবং জীবন্তদংশদ্বাং হৃদ্র জ্যোতীরূপ ইত্যেকো। তথৈবহি কৌস্তভাংশদ্বেন ব্যঞ্জিতং। তথাচ স্থান্দে প্রভাসথণ্ডে জীবনিরূপণে। ন তস্ত রূপং বর্ণো বা প্রমাণং দৃশ্যতে কচিৎ। ন শক্যং কথিতুং বাপি হৃদ্রাশ্চানন্তবিগ্রহঃ। বালাগ্র শত ভাগম্য শতধা কল্পিতম্যচ। তস্মাৎ হৃদ্রতরোদেবঃ স চানন্তায় বলতে। আদিত্যবর্ণং হৃদ্রাভমবিরুদ্ধমিব পুঙ্করে। নক্ষত্রমিব পশুন্তি যোগিনো জ্ঞানচক্ষুষেতি ॥ ১৫ ॥

তৎ পদার্থ জ্ঞানমপ্যাহ স্বর্ণমিতি ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী।

আত্মনঃ পরমাত্মনঃ পরৈর্জীবাশ্চলক্ষণেভ্যোপাংকৃষ্টৈঃ নিত্যচিস্তিতৈরিতি শেষঃ। দেহাদৌ দেহে দৈহিকেবুচ অসদ-বাস্তব ভাবং পরমাত্মা চিস্তনং বিনা সতাপি বিবেকে দিগ্ভ্রম ইব মোহো ন নিবর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

নদেবং ভূতঃ পরমাত্মা ক বর্ত্ততে ইতি চেৎ স্বদেহেপীতি তদ্ব্যপলক্ষি প্রকারং সদৃষ্টান্তমাহ স্বর্ণমিতি গ্রাবস্থ ক্ষুরং স্বর্ণ কণপায়াণেষু ক্ষেত্রেষু স্বর্ণাকরস্থানেষু যোগৈর্ধর্মনাদিভি গুরুবক্তৃশিক্ষিতৈরেবোপায়ৈঃ তদুপায়াভিজ্ঞো হেমকারো যথা স্বর্ণ-মাপ্নুয়াৎ তথৈব দেহ রূপ ক্ষেত্রেষু আয়ুযোগৈরায়প্রাপ্ত্যুপায়ৈশ্চিস্তনাদৈঃ ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনো গতিমুপলব্ধিঃ ॥ ১৬ ॥

অধ্যাত্মবিদিত্যুক্ত মতোহ্যাত্ম বস্তুন্যাহ অষ্টাবিতি সাক্ষেন মূলপ্রকৃতি মর্হদহঙ্কারৌ পঞ্চতন্মাত্রাণি চেত্যষ্টৌ ত্রয়ঃ সত্ত্বা-দয়ো বিকারাঃ। একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ মহাভূতানি চেতি ষোড়শ আচার্য্যৈঃ কপিলাদিভিঃ প্রোক্তাঃ পুমানাত্মা একঃ সমন্বয়াৎ

হে বয়স্যগণ! এই দ্বাদশটি আত্মার লক্ষণ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা বিদ্বান্ পুরুষ দেহাদিতে “আমি আমার” এই মোহ জন্ম অসম্ভাব অর্থাৎ মিথ্যা বুদ্ধি পরিত্যাগ করেন ॥ ১৫ ॥

হে বন্ধুবর্গ! যেমন যে সকল ক্ষেত্র স্বর্ণের আকর, তাহাতে স্বর্ণকণার রূপ প্রস্তুতের অগ্নি সংযোগাদি উপায় দ্বারা সেই উপায়াভিজ্ঞ স্বর্ণকারেরা স্বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার তায়, এই দেহে ব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় আত্মযোগ দ্বারা আত্মাধিকৃত কার্য্য কারণ সমূহ জ্ঞাতা পুরুষ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥ ১৬ ॥

হে দনুজনন্দন সকল! মূল প্রকৃতি, মহত্ত্ব, অহঙ্কারত্ব এবং পঞ্চতন্মাত্র, এই অষ্ট প্রকৃতি, সত্ত্বাদি তিন (ঐ তিনটি প্রকৃতিরই গুণ তাহা হইতে ভিন্ন নহে) অপর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত,

দেহস্ত সর্বসংঘাতো জগত্ত্বুরিতিবিধা । অত্রৈব মৃগ্যঃ পুরুষো নেতিনেতীত্যতভাজন্ ॥ ১৮ ॥

অনয় ব্যতিরেকেণ বিবেকেনোশতান্ননা । সর্গস্থান সমান্নায়ৈবিমৃশস্তিরসহরৈঃ ॥ ১৯ ॥

বুদ্ধের্জাগরণং স্বপ্নঃ স্তবুপ্তিরিতি বৃত্তয়ঃ । তা য়ে নৈবানুভূয়ন্তে মোহধাক্ষঃ পুরুষঃ পরঃ ॥ ২০ ॥

ঈদরসানী

হেতুঃ এষ সাক্ষিহেনাধ্বাৎ তদ্বক্তং মূলপ্রকৃতি রবিকৃতি মহাদায়াঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্তষোড়শকস্ত বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি ॥ ১৭ ॥

জগৎ জঙ্গমং তস্তুঃ স্বাবরং । অত্রৈব সর্বসংঘাতায়কে দেহএব মৃগ্যঃ অশেষ্যঃ স্মৃশকাঈকতদিত্যাহ নেতিনেতীত্যাত্মাপোহে ক্রিয়মাণে স্বয়মেব অতঃ ত্যজন্ অনান্নবর্গাৎ পৃথগুপলভ্যমান ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মণিবু স্তবুপ্তেব সর্গাত্মাত্মেনাধ্বাৎ অতএব মণিভ্যঃ স্তবুপ্তেব ঐকৈক ব্যতিরেকশ্চ তয়োর্দৈন্দ্রকাং তেন যো বিবেকঃ পূর্বোক্তো বা তেন উশতা শুদ্ধেন আন্যনা মনসা সর্গস্থান সমান্নায়ৈঃ সর্গ স্থিতি সংহারৈঃ যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ বিমৃশস্তিরসহরৈব্যাগে মৃগ্য ইতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং অধ্যক্ষঃ সাক্ষী ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

এষ সমাগধ্বয়ঃ সধ্বক্স প্রাপ্য বর্তমানঃ । যদা সমধ্বয়ঃ সধ্বক্স অততি সততঃ প্রাপ্পোতি অত সাতত্যা গমনে ক্রিবন্তঃ ॥ ১৭ ॥

সর্ব সংঘাতঃ উক্ত লক্ষণ সর্ব বস্ত সমূহ রূপঃ জগৎ জঙ্গমো মহুযাদিঃ তস্তুঃ স্বাবরো বুদ্ধাদিঃ । অত্রৈব দেহএব পুরুষঃ পরমাত্মা মৃগ্যঃ অশেষ্যঃ অশেষণ প্রকারমাহ নেতি নেতীত্যাতঃ তস্তিন্নঃ বস্ত ত্যজন্ ত্যজস্তিরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

নহু তর্হি দেহোহতন্ময় এব অতন্ত্যাগে শূন্যমেবাবশিষাতে ইত্যত আহ অবয়তি দেহে পরমাত্মনোহধ্বয়ঃ পরমাত্মনি দেহ ব্যতিরেকোযঃ প্রসিদ্ধস্তেন জড়ানামপি বুদ্ধাদীনাং বদধ্বয়েনৈব প্রবৃতিঃ বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তশ্চ যঃ স পরমাত্মা দেহস্ত ইতি যো বিবেক স্তেন তথা উশতা শুদ্ধেনাান্যনা মনসা সর্গ স্থান সমান্নায়ৈঃ স্তবুপ্তি স্থিতি সংহারৈঃ পরামৃষ্টেরিতি শেষঃ যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদি প্রত্যুক্ত সর্গাদানুসন্ধানেনেত্যাঃ । অসহরৈব্যাগে মৃগ্যঃ ॥ ১৯ ॥

বিমর্শ প্রকারমাহ বুদ্ধেরিতি দ্বাভ্যাং বদধিতায়া এব বুদ্ধস্তিস্রোহবস্থা উদ্ববস্তি সঃ পরঃ পুরুষঃ পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

এই ষোড়শ বিকার, আর পরম পুরুষ আত্মা, যিনি সাক্ষি রূপে ঐ সকলে বর্তমান, এই নিমিত্ত কপিলাদি অচার্য্যগণ যঁহাকে এক বলিয়াছেন ॥ ১৭ ॥

তথা স্বাবর ও জঙ্গম এই দুই প্রকার দেহ, যঁহা সকলের সংঘাত স্বরূপ । এই সর্ব সংঘাতক দেহেতেই সেই পুরুষের অন্বেষণ করা কর্তব্য । হে বন্ধুগণ ! তাহা অতি সুসাধ্য, “ইহা নয়, ইহা নয়” এই রূপেই বিচার করিলেই অনান্ন সমস্ত পদার্থ হইতে পৃথক্ হইয়া উপলব্ধ হয় ॥ ১৮ ॥

হে বন্ধুগণ ! মণিময় মালার মধ্যগত সূত্র যদ্রূপ সকল মণিতে অনুসৃত এবং যেমন ঐ সূত্র সকল মণি হইতে ভিন্ন, সেই রূপ অনয় ব্যতিরেক বিবেচনা করহ, ঐরূপ বিবেচনা করিলে যখন অন্তঃকরণ শুদ্ধ হইবে তখন অব্যগ্র হইয়া সেই অন্তঃকরণ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ বিচার পূর্বক সেই পুরুষের অন্বেষণ করিতে পারিবে ॥ ১৯ ॥

হে বয়স্কগণ ! জাগ্রৎ, স্বপ্ন, স্তবুপ্তি, এই সকল বুদ্ধির বৃত্তি । এ সকল যঁহা কর্তৃক অনুভূত হয়, তিনি পরম পুরুষ, তিনিই সাক্ষী ॥ ২০ ॥

এতি স্ত্রিবর্ণৈঃ পর্যাষ্টৈর্বুদ্ধিভেদৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ । স্বরূপমাত্মনো বুদ্ধোদগন্ধৈর্বাযুমিবান্বয়াৎ ॥ ২১ ॥
 এতদ্বারোহি সংসারো গুণ কৰ্ম্ম নিবন্ধনঃ । অজ্ঞানমূলোহপার্থোপি পুংসঃ স্বপ্ন ইবার্প্যতে ॥ ২২ ॥
 তস্মাদ্ভবদ্বিঃ কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মণাং ত্রিগুণাত্মনাং । বীজনিহরণং যোগঃ প্রবাহোপরমোধিয়ঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

অতএব এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ পর্যাষ্টৈঃ পরিতঃ ক্রিষ্টৈরাশ্রয়ধৰ্ম্মভেদেন নিরন্তৈঃ । বুদ্ধিধৰ্ম্মভেদে হেতুঃ । ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণা-
 ত্মকৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ কৰ্ম্মজ্ঞৈঃ বুদ্ধিরেব ত্রিগুণাত্মকত্বাৎ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তৃত্বাচ্চ তস্যাএব তা অবস্থাঃ আত্মাতু বুদ্ধান্বয়াৎ তদবস্থাবানিব
 ভাতি ন তত্ত্ব ইত্যাত্মনঃ স্বরূপং বুদ্ধোক্ত জানীয়াদিতার্থঃ তত্র দৃষ্টান্তঃ কুসুমধৰ্ম্মৈর্গন্ধৈস্তদাশ্রয়ং বায়ুমিব ॥ ২১ ॥

নহু তর্হি যথা কুসুমোপাধিকোহপি বায়ো গন্ধোবিবেক জ্ঞানেন ন নিবর্ত্ততে এবমাত্মনঃ সংসারো ন নিবর্ত্ততে ইত্যশঙ্ক্যাহ
 এতদ্বারঃ বুদ্ধিধারকঃ তদবস্থাদ্বারকো বা ন স্বতঃ হি যস্মাদ্ভুক্তে ধৈর্যগুণাঃ কৰ্ম্মাণিচ তৈর্নিবধ্যত ইতি তথা সচাজ্ঞানমূলঃ অতো-
 হপার্থো মিথ্যাভূতোপি স্বপ্নবদপ্যতে । বায়োস্ত গন্ধবৎ জব্য সম্বন্ধস্য বাস্তবত্বাৎ বিবমোদৃষ্টান্তঃ ॥ ২২ ॥

যস্মাদেবং নিবৃতির্ঘটিতে তস্মাদ্বীজমজ্ঞানং তস্য নিহরণং দহনং কিং তৎ যোগঃ কথং ভূতঃ ধিয়ঃ প্রবাহঃ জাগ্রদাদিরূপং উপর-
 ময়তীতি তথা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

যেষেণবুদ্ধাবস্থাত্রয়বানুভাতি স জীবাশ্চেত্যাহ এতিবুদ্ধিভেদৈঃ পরিণামৈঃ জাগ্রদাতিঃ ত্রিবর্ণৈঃ ত্রিগুণাত্মকৈঃ ক্রিয়োক্তৈঃ
 কৰ্ম্ম জ্ঞানৈঃ পর্যাষ্টৈঃ অনাশ্রয়ধৰ্ম্মভেদেন নিবর্ত্তৈরপি এতিরেব আত্মনোহশুদ্ধ জীবস্য স্বরূপং বুদ্ধোক্ত জানীয়াৎ যথান্বয়াৎ সম্বন্ধ
 মাত্রাদেব গন্ধৈঃ পুষ্পাদি গন্ধৈর্কর্য্যুৎ গন্ধবস্ত্বঃ জানীয়াৎ যদম্বিতা বুদ্ধিঃ প্রবর্ত্ততে স পরমাত্মা যোবুদ্ধ্যযিতঃ সজীবাশ্চেতি ভেদঃ ॥ ২১ ॥

এষা বুদ্ধিরেব দ্বারঃ যন্ত সঃ অতএব গুণকৰ্ম্মভাঃ তদীয়াভাঃ নিতরাং বন্ধনং যন্ত সঃ । কিঞ্চন জ্ঞানং যন্ত তথাত্মত্বং মূলং
 যন্ত সঃ যন্ত মূলং ন জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ । অপার্থঃ অবস্ত ভূতোপি জীবন্ত সংসারো দেহাধ্যাসরূপঃ স্বপ্ন ইব অর্প্যতে ইতি তস্মিন পুংসি
 পরমেশ্বর শব্দোক্ত্যেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

তস্মাদ্ভবদ্বয়ে যতিতন্মামিতাহ তস্মাদিতি বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ । তন্ত নিহরণং দহনং দহনমেব কিং তদাহ ধিয়োবুদ্ধেঃ
 প্রবাহানাং জাগ্রদাবস্থানাং উপরমঃ সএব যোগঃ ফলং । যোগোহপূর্বার্থং সংপ্রাপ্তৌ সঙ্গতিধ্যানযুক্তিষিতি মেদিনী ॥ ২৩ ॥

উল্লিখিত বৃত্তি সকল বুদ্ধির পরিণাম মাত্র, স্ততরাং আত্মধর্ম্ম নহে । অপর ঐ সকল বৃত্তি কৰ্ম্ম
 জন্ম, অতএব ত্রিগুণাত্মক ও কৰ্ম্ম জন্ম হওয়াতে তাহারই জাগ্রদাদি অবস্থা জানিবে । যেমন গন্ধ
 পুষ্পের ধর্ম্ম, বায়ুর সহিত মিলিত হওয়াতে বায়ুর ধর্ম্ম বলিয়া প্রকাশ পায়, তাহার ঞায়, আত্মা বুদ্ধির
 সহিত অম্বিত হওয়াতে বুদ্ধির অবস্থা জাগ্রদাদি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়, বস্তুত আত্মার ঐ সকল
 অবস্থা হয় না । হে বয়স্যগণ ! এই প্রকারে পুষ্প ধর্ম্ম গন্ধ দ্বারা গন্ধাত্মক বায়ুর ঞায়, আত্ম স্বরূপ
 অবগত হইও ॥ ২১ ॥

এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিও না যে বায়ুর গন্ধ যদ্রূপ পুষ্পোপাধিক হইলেও বিবেক জ্ঞান দ্বারা
 আত্মারও সংসার নিবর্ত্ত হইবে না । হে বন্ধুগণ ! সংসার কেবল বুদ্ধির দ্বারাই হয়, বুদ্ধির গুণ ও
 কৰ্ম্মই সংসারের বন্ধন এবং অজ্ঞানই তাহার মূল, স্ততরাং তাহার স্বরূপ মিথ্যা হইলেও স্বপ্নবৎ অর্পিত
 হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

হে বয়স্যগণ ! এই রূপে আত্মার সংসার নিবৃতি ঘটিতে পারে অতএব তোমরা গুণাত্মক কৰ্ম্ম
 সকলের বীজ যে অজ্ঞান তাহার দাহক যে যোগ, যাহাতে বুদ্ধির জাগ্রদাদি অবস্থা প্রবাহ বিনষ্ট হয়,
 সেই যোগ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৩ ॥

তত্রোপায়সহস্রাণাময়ং ভগবতোদিতঃ । যদীশ্বরে ভগবতি যথা যৈরঞ্জসো রতিঃ ॥ ২৪ ॥
 গুরুশুশ্রূষয়া ভক্ত্যা সর্বলাভার্পণেনচ । সঙ্গেন সাধুভক্তানাশীশ্বরারাদনেচ ॥ ২৫ ॥
 শ্রদ্ধয়া তৎ কথাম্যাকু কীর্তনৈগুণকর্মণাং । তৎ পাদাম্বুরূহধ্যানাতল্লিঙ্গেকাহঁণাদিভিঃ ।
 হরিঃ সর্বেষু ভূতেষু ভগবানাস্ত দীশ্বরঃ । ইতি ভূতানি মনসা কামৈস্তৈঃ সাধুমানয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং জ্ঞান প্রকার মুক্তা তৎসাধনং ধর্মস্য তৎ নারদোক্তমেবাহ তত্রৈতি পঞ্চভিঃ । যৈধঁৈশ্চ যথাহুষ্ঠিতৈঃ রতিরিতি
 যৎ অয়মুপায়ো ভগবতোক্তঃ । তথাহি গীতাহ যৎকরোষি যদাশ্রমীত্যাদি ভক্ত্যা মামভিজানাতীত্যাদিচ ॥ ২৪ ॥
 তত্রৈবাস্তরঙ্গান্ ধর্মীনাং গুরোঃ শুশ্রূষয়া ভক্ত্যা প্রেমা সর্বেষাং লক্ষ্যানামর্পণেনচ ॥ ২৫ ॥
 তস্য লিঙ্গানাং মূর্তীনাং লিঙ্গলিঙ্গাহঁণাদির্ঘেষাং বন্দনাদীনাং তৈঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ স্বপ্রতিপত্তিং প্রতিপাদয়তি । তত্রোপায়ৈত্যাदिভিঃ । তত্র পূর্বোক্তে ত্রিগুণায় কর্মণাং বীজনিহঁরণেপি উপায় সহস্রৈঃ
 সিদ্ধানাং মধ্যে অয়মেব উপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেন মাং প্রত্যুপদিষ্টং যৈরুপায়সহস্রৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যস্মাদুপায়্যাং যথা যথাবৎ
 দীশ্বরে ভগবতি অঞ্জসা ব্যবধানাস্তরং বিনৈব রতিঃ প্রীতি র্ভবতি । অতঃ কর্মবীজনিহঁরণমপি তস্যামুশ্লিষ্যকমেব ফলমিতি
 ভাবঃ । যদ্বা । তত্র বীজনিহঁরণে নিমিত্তে বাহ্যোপায় সহস্রাণি তেষামপায়মেবোপায়ো ভগবতা শ্রীনারদেনেডিতঃ । অনেনৈ-
 বোপায়েন কৃতকৃত্যানি ভবন্তীত্যর্থঃ । কোসৌ তত্রাহ । যৈরুপায়ৈঃ সিদ্ধাৎ যদ্যস্মাদুপায়াদীশ্বরে ভগবতি যথা যথাবদঞ্জসা
 উপায়ান্তর ব্যবধানং বিনা রতি র্ভবতীতি ॥ ২৪ ॥
 গুরুশুশ্রূষয়েতি ত্রিকং ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র বীজনিহঁরণে বিষয়ে উপায় সহস্রাণাং মধ্যে অয়মুপায়ো ভগবতা উদিতঃ । অন্যোত্বন্যে মূনিভিরুদিতবাদস্মাতে
 নিকৃষ্টা এবৈতি ভাবঃ । অয়মেব কস্তত্রাহ যদিতি যৈগুরু শুশ্রূষণাদ্যৈকংগম্যাং যদ্যস্মাদুক্তিযোগাদ্রতি র্ভবতি অয়ং ভক্তিযোগ
 এবোপায় ইত্যবয়ঃ । অত্র পঞ্চমাস্ত যৎ পদাৎ অঞ্জসা শব্দাচ্চ রতিরৈব ভক্তিযোগস্ত মুখ্যং ফলং বীজনিহঁরণস্তামুশ্লিষ্যকমবত্নত
 এব শুদ্ধ ভক্তানাং ভবেৎ । যত্নঃ জরয়ত্যাশু যা কোষঃ নিগীর্ণমনলো যথেনি ॥ ২৪ ॥
 ধর্মস্ত তৎ জ্ঞানক্ষেতি দ্বয়মুপদেষ্টবাত্মন যৎ প্রকাস্তং তত্র জ্ঞানমুক্তা ধর্ম তৎ ভক্তিযোগ এবৈতি দ্যোতয়ন্ পূর্বোক্ত যৎ
 পদ বাচ্যানি তদঙ্গান্যাহ গুর্কিতি ত্রিভিঃ । গুরোঃ শুশ্রূষয়া স্রপন সংবাহনাদিকয়া তথা সর্বেষাং লক্ষ্যানাং বস্তূনাং অর্পণেনচ
 তচ্চার্পণং ভক্ত্যেব নতু প্রতিষ্ঠাদিনা হেতুনা সাধবঃ সদাচারো যে ভক্তা তেষাং সঙ্গেনেতি ছরাচার ভক্তাঃ সেব্যা বন্দ্যা দর্শনীয়াশ্চ
 নতু সঙ্গার্থমুপাদেয়া ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
 এবমেতৎ প্রকারকয়া ভক্ত্যেব নির্জিতঃ যদ্বাঃ কামাদীনামিজিয়াণাং বা বর্গো যৈস্তৈ গুরু শুশ্রূষণাদৈরঙ্গৈ উক্তিরিতি
 পূর্বোক্তঃ বুদ্ধি প্রবাহোপরম রূপ মাশ্লিষ্যকং ফলমুক্তং । তত্তেমুখ্য ফলমাহ যয়েতি রতিং প্রেমাণং ॥ ২৬ । ২৭ ॥

হে বালকগণ ! যদিও ঐ বীজ নিহঁরণ বিষয়ে সহস্র সহস্র উপায় আছে তথাচ যথাবিধি ধর্ম অনু-
 ষ্ঠান দ্বারাই ভগদ্বিষয়া রতি হয় স্ততরাং তাহাই ভগবদুক্ত উপায় ॥ ২৪ ॥

অতএব গুরু শুশ্রূষা, গুরুভক্তি, গুরুর প্রতি লব্ধ বস্তু সমর্পণ, সাধু ও ভগবদুক্ত জন.সংসর্গ,
 দীশ্বরারাদনা ॥ ২৫ ॥

ভগবৎ কথায় শ্রদ্ধা, তাঁহার গুণ কর্ম কীর্তন, তদীয় চরণারবিন্দ ধ্যান, তাঁহার মূর্তি সকল দর্শন ও
 অর্চনাদি তথা ভগবান্ হরিকে সর্বভূতে বর্তমান জানা এবং সকল ভূতকে সাধু বলিয়া পরিগ্রহ ॥ ২৬

এবং নির্জিতষড়্‌বর্গৈঃ ক্রিয়তে ভক্তিরীশ্বরে । বাহুদেবে ভগবতি যয়া সংলভ্যতে রতিঃ ॥ ২৭ ॥
 নিশম্য কৰ্ম্মাণি গুণানতুল্যান্ বীৰ্য্যাণি লীলাতনুতিঃ কৃতানি ।
 যদাতি হর্ষোৎপুলকাক্ষ গদগদং প্রোৎকণ্ঠউদগায়তি রৌতি নৃত্যতি ।
 যদাগ্রহগ্রস্ত ইব কচিক্সসত্যাক্রন্দতে ধ্যায়তি বন্দতে জনং ।
 মুহুঃ শ্বসন্ ব্যক্তি হরে জগৎপতে নারায়ণেত্যাত্মমতির্গতত্রপঃ ॥ ২৮ ॥
 তদা পুমান্ মুক্ত সমস্ত বন্ধনস্তম্ভাবভাবানুকৃতশয়াকৃতিঃ ।
 নির্দগ্ধবীজানুশয়ো মহীয়সা ভক্তিপ্রয়োগেণ সমেত্যধোক্জং ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নির্জিতঃ যঃ কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদমাৎসর্য্যাণাং ইজ্জিয়াণাং বা বর্গোদ্যৈঃ ॥ ২৭ ॥
 ভগবদ্ভতে লিঙ্গাত্মাহ নিশম্যোতি ত্রিভিঃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীনৃ । অতিহর্ষেণোদগতাঃ পুলকা অশ্রুণিচ তৈর্গদগদং যথা
 ভবতোবং প্রোৎকণ্ঠ উদগায়তি ॥ ২৮ ॥
 তস্য ভাবশ্চেষ্টাদি স্তস্য ভাবো ভাবনা তেনানুকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যস্য নির্দগ্ধঃ বীজমজ্ঞানং অনুশয়ো বাসনাচ
 যন্ত সঃ সমাগেতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্শিবোপায়ত্বেবান্ধাত্মান্যাহ । এবমিতি । এবং পূর্বোক্ত গুরু গুণাদি প্রকারেণৈব । নতু তদর্থ পৃথক্
 যত্নেন নির্জিত কৰ্ম্ম বীজ লক্ষণ কামাদিভির্জনৈঃ পুনরপি ভক্তিক্রিয়তএব ॥ ২৭ ॥
 নিশম্যোতি ত্রিকং ॥ ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

রতেন্দিচ্ছান্যাহ নিশম্যোতি কৰ্ম্মাণি দধিপয়শ্চৌর্যাদীনৃ গুণান্ ভক্তবাৎসল্যাদীনৃ বীৰ্য্যাণি গোবর্ধনোদ্ধরণ কংস বধাদীনৃ
 হরে জগৎপতে নারায়ণেতি বাচ্য বক্তি আত্মনা মনসাচ মতির্মননং যস্য সঃ । তস্মিন্ ভাবা দাস্য সখ্যাদয় স্তেষাং ভাবনা
 দাসোহহং সখাহমিত্যাদ্যান্নো মননং তেন অনুকৃতে অনুকৃপীকৃতে আশয়া কৃতী মনঃ শরীরে যেন সঃ । নচ শরীর
 স্তম্ভাবএব সংসার আশঙ্কা ইত্যাহ নির্দগ্ধং পূর্বমেব বিনষ্টং বীজং প্রাকৃতী বুদ্ধিঃ অনুশয়ো বিষয়বাসনা চ যন্ত সঃ । মহীয়সা
 রাগমার্গবতা সা মতিঃ অধোক্জ সংযোগং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ । ২৯ ॥

এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ষড়্‌বর্গ অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য জয় করিয়া ভগবান্
 বাহুদেবে রতি করিতে হয়, তাহা করিলেই ভগবদ্বিষয়া রতি লভ্য হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

হে বয়স্য সকল ! যখন অতিশয় হর্ষোদয় হওয়াতে পুলকোদগম ও অশ্রুপাত হয়, তাহাতে
 গদগদ স্বরে উক্কণ্ঠ হইয়া কখন নৃত্য গীত ও আনন্দ ধ্বনি করে, কখন গ্রহ গ্রস্তের ন্যায় হইয়া
 হাশ্ব করে, কখন ক্রন্দন করে, কখন ধ্যান করে, কখন লোকের বন্দনা করে, কখন বা বারম্বার স্বাস
 ত্যাগ করিতে করিতে নিল্লজ্জ হইয়া “হে হরে ! হে জগৎপতে ! হে নারায়ণ !” এই বাক্য উচ্চারণ
 করিতে থাকে ॥ ২৮ ॥

তখন সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত হয় এবং ভগবানের চেষ্টাদি ভাবনায় পুরুষের মনঃ ও শরীর তাঁহার
 অনুকৃত হইতে থাকে । সে সময় গুরুতর ভক্তি হেতু সেই ব্যক্তির অজ্ঞান ও বাসনা নির্দগ্ধ হইয়া
 যায় অতএব সম্যক্ প্রকারে ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৯ ॥

অধোক্ষজালন্তমিহাশুভাত্মনঃ শরীরিণঃ সংসৃতিচক্রশাতনং ।

তদ্রক্ষ্য নির্বাণসুখং বিদুর্বুধা স্ততো ভজধ্বং হৃদয়ে হৃদীশ্বরং ॥ ৩০ ॥

কোহতিপ্রয়াসোহস্বরবালকা হরেকুপাসনে স্বে হৃদি ছিদ্রবৎ সতঃ ।

স্বস্তাত্মনঃ সখ্যুরশেষদেহিনাং সামান্যতঃ কিং বিষয়োপপাদনৈঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ততঃ কিমত আহ অধোক্ষজালন্তং মনসা স্পর্শং অধোক্ষজালমিতি পাঠে তত্প্রায়ণং । অশুভঃ রাগাদি যুক্ত আত্মা মনো যন্ত । সংসৃতিচক্রশাতনং তন্নিবর্তকং বুধা বিদুঃ তদেব ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়োন্মোক্ষঃ তদাত্মকং সুখং বিদুঃ হৃদীশ্বরমন্তর্যামিণং ॥ ৩০ ॥

ভক্তিরশ্যক্যোতিচ নমস্তবামিত্যাহ ক ইতি । ছিদ্রবৎ আকাশবৎ বিষয়াণামুপপাদনৈরর্জনৈঃ কিং তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতো বিষয়নিষ্ঠত্বে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিত্যর্থঃ । নচৈবমাদৌ গৌনকৃত্যদোষ নারদোক্তাভ্যুদয় রূপত্বাৎ অশু প্রকরণশ্চ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভ

নমধোক্ষজালন্তে সতি সংসারো বিদ্যতে ন বা তদ্রাহ । অধোক্ষজোতি । শাতনমিতি শীলার্থে লুট্ । তৎ স্বভাবতঃ স্বতএব সোপি পাতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

সামান্যতঃ সখ্যুঃ সখ্যুজা সখ্যয়া ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু ব্রহ্ম নির্বাণ সুখমেব পুরুষার্থ সার ইতি প্রসিদ্ধিঃ । সত্যং তদপি অধোক্ষজ সংযোগ সুখএবাস্তর্ভবতীত্যাহ অধোক্ষজ জালন্তং মনসা স্পর্শং সাক্ষাৎ প্রাপ্তিং বা সংসৃতি চক্রশ্চ শাতনং নিবর্তকং বিজ্ঞানন্তি তদেব ব্রহ্ম নির্বাণ সুখঞ্চ অধোক্ষজ-দৈব ব্রহ্মত্বাৎ তচ্চরণ মাধুর্যানুভবশ্চৈব পরমানন্দ রূপত্বেন নির্বাণ সুখ রূপত্বাৎ তত্র দাস্তাদি ভাবত্বেন মমতা বিশেষোৎসাহঃ তু সুখমধিকমপারমেব যথা সর্বজন সুভগে পরমাত্মাদকে চক্রে দৃষ্টে যঃ স্বাভাবিক আনন্দ স্তম্ভাৎ কোটি গুণিত আনন্দঃ স্বপুণ্ড্রে খোড়াকবধিরপি সর্বজন হৃৎগেপি মমতোৎসাহঃ স্তাদিতো ভগবতি দাস্তাদি ভাববশে পরব্রহ্মণি স্বরূপোৎসাহেব পরমানন্দাবধি স্তত্জৈব যদি মমতোৎসেপি স্তাত্তদা কিং বক্তব্যমানন্দ পারাবার পরসংহত সম্মদমধ্যপাতিত্ব সৌভগোৎকর্ষঃ মহামহত্ত্বমতএবোক্তং যা নিবৃতি স্তত্ত্বতামিত্যাদ্যানাত্র চ ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎ পরাধ্ব গৌরুতঃ । নৈতি ভক্তি সুখান্তোদেঃ পরমাণু তুলানপীতি । অধোক্ষজালমিতি পাঠে অধোক্ষজ আলম্বো বিষয়ালম্বনো যত্র তঃ অর্থাদাস্ত সখ্যাদি রসঃ । হৃদীশ্বরং হৃদয়নাথমিতি দাস্তাদিভাব বিশিষ্টা ভক্তি বাক্তিতা ॥ ৩০ ॥

সর্বশ্রেষ্ঠায়া অপি ভক্তেঃ সুখ সাধ্যত্বমাহ কোতীতি ছিদ্রবৎ আকাশবৎ । আত্মনো জীবন্ত সখ্যুঃ । সখ্যুজা সখ্যয়া বিতি ক্রতেঃ । নহি সখ্যুরূপাসনে কিঞ্চিৎ কষ্টমিতি ভাবঃ । উপাস্তশ্চ স্বতো বিদ্যমানত্বাৎ প্রিয়তাক্ষ উপাসনশ্চ শ্রবণাদি রূপত্বাৎ তৎ সাধনানাং শ্রোত্রাদীনাঞ্চ স্বতএব বিদ্যমানত্বাহি কূতশ্চন কাচন তৎ সামগ্রী আনেতবোতি ভাবঃ । বরং নরক সাধনেপি শ্রমোন্তীতি বাজয়ন্ বৈষয়িক সুখ প্রবৃদ্ধিঃ নিবৃতি । বিষয়াণাং শ্রক চন্দন বনিতাদীনাং উপপাদনৈর্জব্যাদিনো-পার্জনৈঃ কিং । তত্র হেতুঃ সর্বদেহিনাং সামান্যতঃ বিষয় নিষ্ঠত্বে শূকরাদি সাধারণ্যাপত্তেরিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

হে বন্ধুগণ ! অধোক্ষজের আশ্রয় গ্রহণই রাগাদি দূষিত আত্মবান্ পুরুষদের সংসার নাশের উপায় এবং তাহাই পরব্রহ্মের লয় রূপ মোক্ষ ও তাহাই সুখ, ইহা পণ্ডিতগণ লিয়া থাকেন, অতএব তোমরা হৃদয়ের মধ্যে অন্তর্যামি ঈশ্বরের উপাসনা করহ ॥ ৩০ ॥

হে অশ্বর বালক সকল ! ভগবান্ হরি হৃদয় মধ্যে আকাশের আয় বর্তমান আছেন, তিনি আত্মার সখা, তাঁহার উপাসনা বড় পরিশ্রমের কর্ম নহে, তবে দেহির বিষয়ার্থ ব্যগ্র হওয়া কেন ? সামান্যতঃ বিষয়ের নিমিত্ত আসক্ত হইলে শূকরাদির সহিত সাধারণ্য হইবে ॥ ৩১ ॥

রায়ঃ কলত্রং পশবঃ স্ত্রীতাদয়োঃ গৃহা মহী কুঞ্জরকোষভূতয়ঃ ।

সর্বৈহর্থকামাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষঃ কুর্কৃন্তি মর্ত্যম্য ক্রিয়ং প্রিয়ঞ্চলাঃ ॥ ৩২ ॥

এবং হিলোকাঃ ক্রতুভিঃ কৃতা অমী ক্ষয়িকবঃ সাতিশয়া ন নির্মলাঃ ।

তস্মাদদৃষ্টে ঐশ্বর্যদূষণং পরং ভক্ত্যোক্তয়েশং ভজতাত্মলক্কে ॥ ৩৩ ॥

যদর্থ ইহ কৰ্ম্মাণি বিদ্বান্যাসকুম্মরঃ । করোত্যতো বিপর্যাসমমোঘং বিন্দতে ফলং ॥ ৩৪ ॥

সুখায় দুঃখমোক্ষায় সংকল্প ইহ কৰ্ম্মিণঃ । সদাপ্নোতীহয়া দুঃখমনীহয়াঃ সুখাবৃতঃ ॥ ৩৫ ॥

ঈদমস্মিন ।

অনর্থকঞ্চ বিষয়ার্জনমিত্যাহ রায়ঃ অর্থাঃ ক্ষণভঙ্গুরায়ুষশ্চ তদুক্তমিতিহাসে । ধনং হি পুরুষো লোকে পুরুষং ধনমেব বা । অবশ্যমেকং ত্যজতি তস্মাৎ কিং ধনতৃষ্ণয়েতি ॥ ৩২ ॥

যন্ন দুঃখেন সংভিন্নং নচ প্রাপ্তমনন্তরং । অভিলামোপপন্নঞ্চ সুখং স্বর্গপদাস্পদমিত্যেবং স্ত্রীতঃ স্বর্গাদি ভোগা অপি ন সেবাহী ইত্যাহ এবং হীতি । ক্ষয়িকবো হেতুঃ ক্রতুভিঃ কৃতা ইতি । তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি ক্রতেঃ অতএব পুণ্যতারতম্যেন সাতিশয়াঃ নচ নির্মলাঃ স্পর্শাদি মদ্বাৎ ন বিদ্যাতে দৃষ্টং ক্রতঞ্চ দূষণং যস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ যদর্থং যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাবিপর্যাসং বিপরীতং ফলং অমোঘং অবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

তদেব দর্শয়তি সুখায়েতি । ইহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা যঃ পূৰ্ণমনীহয়া হেতোঃ সুখেনাবৃতো ব্যাপ্ত আসীৎ । স ইহয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মলক্কে । আত্মনঃ স্বত্বৈবেশম্য লক্কে । যদা । আত্মনো লক্কে ভজত । অন্যাপাশ্বানং নাশয়িষ্যাপ ইতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ॥

শ্রীবিদ্বান্যাসকুম্মরী ।

নচ কামিনাং বৈষয়িক সুখমপি বস্তুতোহস্তীত্যাহ রায়ো ধনানি । অর্থাশ্চ কামাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি ভোগা অপি নসেবাহী ইত্যাহ । এবং হীতি ক্ষয়িকবঃ তদ্বথেহ কৰ্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষীয়তে । এবমেবামুত্র পুণ্যজিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি ক্রতেঃ । পুণ্যতারতম্যেন সাতিশয়াঃ স্পর্শাদি ময়ত্মাচ্চ ন নির্মলাঃ । আত্মলক্কে আত্ম কৰ্ত্তৃক হরিপ্রাপ্তয়ে পরমাত্মপ্রাপ্তয়ে বা । যদা আত্মরূপ রত্নশ্চ প্রাপ্তম্ । অন্যথা তৎস্বর্গ নরকাদি কৰ্ম্মমে ক্ষিপ্তং নষ্টমেব জানী-তেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

যদর্থং যৎ সংকল্পা অতঃ সংকল্পিতাং বিপর্যাসং বিপরীতং ফলমমোঘমবশ্যং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৪ ॥

অনীহয়া হেতোঃ সুখাবৃতঃ সুখপরিপূর্ণঃ স্তাৎ ॥ ৩৫ ॥

ধন, কলত্র, পশু, পুত্রাদি, গৃহ, ভূমি, হস্তী, ধনাগার, ঐশ্বর্য্য এবং অর্থ, কাম, এ সকলি চঞ্চল । আর মানুষের পরমায়ুঃ ক্ষণ ভঙ্গুর, এই সকল বস্তু তাহার কত প্রিয় করিতে পারে ? ॥ ৩২ ॥

স্বর্গাদি লোক সকল পুণ্য তারতম্য দ্বারা অপেক্ষাকৃত উত্তম মাত্র, পরমার্থতঃ নির্মল নহে । আর এই সকল লোক যাগ যজ্ঞাদি জন্ম, স্ত্রীতঃ ক্ষয়িক । অতএব এই সমস্ত লোকও সেবাহী নহে, এই সকল পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত ভক্তিব্যোগে ভগবান্ হরির আরাধনা কর তাঁহাতে কোন প্রকার দোষ দৃষ্ট অথবা ক্রত হয় না, তাঁহার সেবায় আত্ম লাভ হইবে ॥ ৩৩ ॥

হে বয়স্য সকল ! পণ্ডিতাভিমানী পুরুষ এই সংসারে যে সংকল্প করিয়া বারম্বার কৰ্ম্ম করে সেই সংকল্প হইতে প্রায় বিপরীত ফল প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

ফলতঃ ইহলোকে কৰ্ম্ম পুরুষেরা সুখ অথবা দুঃখ মোচনই সংকল্প করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে পূর্বে

কামান্ কাময়তে কামৈর্ষদর্থমিহ পুরুষঃ । স বৈ দেহস্ত পারক্যো ভঙ্গুরো যাত্নাপৈতিচ ॥ ৩৬ ॥
 কিমু ব্যবহিতাপত্য দারাগার ধনাদয়ঃ । রাজ্যকোষ গজামাত্য ভৃত্যাপ্তা মমতাম্পদাঃ ॥ ৩৭ ॥
 কিমেতৈরাগ্ননস্তৃচ্ছেঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ । অনর্থৈরর্থসংকাশে নিত্যানন্দরসোদধেঃ ॥ ৩৮ ॥
 নিরূপ্যতামিহ স্বার্থঃ কিয়ান্ দেহভূতোহমরাঃ । নিষেকাদিষবস্থাস্থ ক্লিষ্টমানস কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩৯ ॥
 কৰ্ম্মণ্যারভতে দেহী দেহেনাত্মানুবর্তিনা । কৰ্ম্মভিস্তনুতে দেহমুভয়ং ত্রবিবেকতঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীমদ্রস্মাধী ।

দুঃখমাপ্নোত্যেব ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ কামান্ ভোগান্ কামৈর্ষদর্থমিহ পুরুষঃ । পারক্যঃ স্বাদিভোগ্যঃ নশ্বারীয়ঃ ভঙ্গুরশ্চ ॥ ৩৬ ॥

কিমু দেহাদ্যব্যবহিতা অপত্যাদয়ো মমতা বিষয়াঃ পারক্যা ইতি বক্তব্যং ॥ ৩৭ ॥

কিঞ্চ স্বয়ং পুরুষার্থরূপস্য কিমেতৈরিত্যাহ কিমেতৈরিতি ॥ ৩৮ ॥

ভোগাবসরাভাবাশ্চ এতৈঃ ক উপযোগ ইত্যাহ নিরূপ্যতামিতি । প্রাচীনৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানস কৰ্ম্মভিঃ কিয়ানর্থ ইতি
 বাণ্যঃ ॥ ৩৯ ॥

নহু কৰ্ম্মসু সমাপ্তেষু ভোগাবসরঃ শ্রান্তত্বাহ কৰ্ম্মাণীতি নচেদং কৰ্ম্ম তৎফলং দেহাদিকঞ্চ পরমার্থ ইত্যাহ উভয়ং কৰ্ম্মচ
 দেহঞ্চ অবিবেকতঃ অজ্ঞানেনৈব তনুতে ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামৈঃ কৰ্ম্মভিঃ । অপৈতি নশ্যতি উপৈতি পুনরপি দুঃখদানার্থমুৎপাদয়াতি ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত নিত্যো ভজন রূপ আনন্দরসোদধির্ষত্ত তত্ত্ব ভক্তজনস্ত ॥ ৩৮ ॥

ক্লিষ্টমানসেতি ভোগেহবসর এব নাস্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

দেহেন মানুষ শরীরেণ কৰ্ম্ম সাধকেন দেহঃ স্বর্গি শরীরঃ উভয়ঃ তদেহদ্বয়ং অবিবেকতঃ তদুভয়স্থানং কৰ্ম্ম কুর্তে ইতি অহং
 কৰ্ম্মফলং স্বর্গমুপভুঞ্জ ইত্যভিমান মূলভাস্তদভিমানস্ত্রাবিবেক মূলভাং আত্মনশ্চ দেহদ্বয়াতিরিক্তভাং ॥ ৪০ ॥

ক্রিয়ার অভাব হেতু সুখাকাজক্ষী যে পুরুষ, তাহাকে ক্রিয়া দ্বারা অসংশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অপর এ সংসারে পুরুষ যে দেহের নিমিত্ত কাম্য কৰ্ম্ম দ্বারা ভোগ প্রার্থনা করে, সেই দেহও
 পারক্য অর্থাৎ কুকুরাদির ভোগ্য ও ক্ষণভঙ্গুর এবং নিত্য নহে, কখন যায় কখন আইসে ॥ ৩৬ ॥

ইহাতে দেহ হইতে ব্যবহিত যে পুত্র, কলত্র, গৃহ, ধন, জন, তথা রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য,
 ভৃত্য, আপ্ত প্রভৃতি মমতা বিষয় সকল, ইহারা যে পারক্য, তাহার কথা আর বক্তব্য কি ? ॥ ৩৭ ॥

অধিকন্তু এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নশ্বর এবং বস্তুতঃ অনর্থ, অর্থের নায় প্রকাশ পায় মাত্র,
 অতএব অতি তুচ্ছ, এ সকলের দ্বারা নিত্যানন্দ রসের সাগর স্বরূপ আত্মার কি উপকারই বা
 সম্ভব ? ॥ ৩৮ ॥

হে অমরগণ ! প্রাচীন কৰ্ম্ম বশতঃ নিমেকাদি অবস্থাতেও যখন দেহিকে ক্লিষ্টমান দেখা যাই-
 তেছে তখন পুনরায় কৰ্ম্ম করিলে তাহার কত স্বার্থ হইতে পারিবে, আপনারাই বিবেচনা করহ ॥ ৩৯

কৰ্ম্ম সমাপ্ত হইলে যে ভোগের অবসর হইবে তাহারও সম্ভাবনা নাই, দেহী আত্মার অনুবর্তি দেহ
 দ্বারা কৰ্ম্ম আরম্ভ করেন, সেই কৰ্ম্ম দ্বারা পুনরায় দেহ বিস্তার করিয়া থাকেন, এই রূপে অজ্ঞান দ্বারা
 কৰ্ম্ম ও দেহ উভয়েরই বিস্তার হয় ॥ ৪০ ॥

তস্মাদর্থাশ্চ কামাশ্চ ধর্মাশ্চ যদপাশ্রয়াঃ । ভজতানীহয়াত্মানমনীহং হরিমীশ্বরং ॥ ৪১ ॥
 সর্বেষামপি ভূতানাং হরিরাত্মেশ্বরঃ প্রিয়ঃ । ভূতৈর্মহত্তিঃ স্বকৃতৈঃ কৃতানাং জীবসংজিতঃ ॥ ৪২ ॥
 দেবোহসুরো মনুষ্যোবা যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা । ভজমুকুন্দচরণং স্থষ্টিগান্ শ্রাদ্ধযথা বয়ং ।
 নালং দ্বিজত্বং দেবত্বমুষিত্বমাসুরাত্মজাঃ । প্রীণনায় মুকুন্দস্য ন বৃতং ন বহুজ্ঞতা ॥ ৪৩ ॥
 ন দানং ন তপো নেজা ন শৌচং ন ব্রতানিচ । প্রীয়তে হমলয়া ভক্ত্যা হরিরনুদ্বিড়ম্বনং ।
 ততোহরৌ ভগবতি ভক্তিং কুরুত দানবাঃ । আত্মোপম্যেন সর্বত্র সর্বভূতাত্মনীশ্বরে ॥ ৪৪ ॥

হ্যগরস্বামী ।

যদপাশ্রয়া যদধীনাঃ ॥ ৪১ ॥ ভূতানাং প্রাণিনাং জীবসংজিতোহন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥
 অসুরাণামস্বাকমত্র নাধিকার ইতাপি ন বাচ্যমিত্যাহ দেব ইতি পঞ্চভিঃ ॥ ৪৩ ॥
 অমলয়া নিকাময়া বিড়ম্বনং নটনমাত্রং ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনীহয়া নিরুপাধিকয়া । অনীহং তথৈব নিরুপাধি রূপাকরং । অহঙ্কামস্বদ্বক্তৃকৃৎ স্বামানপাশ্রয় ইতি বক্ষ্যমাণং ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 নালমিতি যুগ্মকং ॥ ৪৩ ॥
 তত ইতি । সর্বত্র সর্বম্বিন্ দেশে কালেচ আত্মোপম্যেন আত্মনি যথা আত্মকুল্যেন কায়মনো বচন বৃত্তিরূপং ভজনং
 কুরুত তদ্বদপি কুরুতেতি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি বিবেক এব কন্তুহাহ তস্মাদিতি যদপাশ্রয়া যদধীনা অনভুহাং বৃথাণাং কর্তৃকৃ ভোক্তৃবাদয়ঃ স্বাম্যধীনা ইবেত্যর্থঃ ।
 অনীহয়া কামনা রাহিত্যেন অনীহং নিরপেক্ষং ॥ ৪১ ॥
 যতঃ সর্বেষাং দেহশ্চ জীবশ্চ পরমায়াচ প্রিয়শ্চ বস্ততো হরিরেব তস্মাত্তঃ ভজতেত্যাহ । সর্বেষাং দেবতি র্যাগাদীনামপি
 আত্মা পরমায়া স এবেশ্বরঃ । সেনৈব কৃতৈঃ কৃতানামিতি দেহোপি তৎকারণত্বাৎ সএব জীবসংজ্ঞা সংজাতা যস্য সং ।
 জীবন্ত তদীয় তটস্থ শক্তি রূপত্বাৎ । যদা সর্বেষাং প্রিয়ত্বাদপি তমেব ভজতেত্যাহ সর্বেষাং ভূতানাং যো জীবসংজ্ঞা জীবনামা
 ততোপি প্রিয়ঃ ॥ ৪২ ॥ যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্বএব ভক্তিং কুর্যুরিত্যাহ দেব ইতি ॥ ৪৩ ॥
 প্রীণনায় নালং নসমর্থমিত্যর্থঃ । বিড়ম্বনং পুংসঃ প্রত্নাত তিরস্কার কারণমিত্যর্থঃ ॥
 আত্মোপম্যেনেত্যত্র স্তম্ভঃখাদি দৃষ্টোতি শেষঃ ॥ ৪৪ ॥

অতএব হে বন্ধুগণ ! অর্থ, কাম ও ধর্ম এই তিন যাহার অধীন, তোমরা কামনা রাহিত্য হইয়া
 সেই নিরপেক্ষ ঈশ্বর হরির উপাসনা কর ॥ ৪১ ॥

ভগবান্ হরি সকল ভূতের আত্মা, প্রিয়, ঈশ্বর এবং সকল প্রাণী তাঁহার নিজ কৃত মহৎ ভূত সকল
 দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছে অতএব সকলের অন্তর্যামী ॥ ৪২ ॥

হে বয়স্যগণ ! আমরা অসুর, আমাদের ঐ বিষয়ে অধিকার নাই এমত আশঙ্কা করিও না, সুর,
 অসুর, মনুষ্য, যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব যে কেহ হউক, ভগবান্ মুকুন্দের চরণারবিন্দ ভজনা করিলে সকলেই
 কলাগভাজন হয় । হে অসুরনন্দনগণ ! দ্বিজত্ব অথবা দেবত্ব কিম্বা ঋষিত্ব অথবা সমুদ্রত্ব কিম্বা বহুজ্ঞতা
 কিছুই মুকুন্দ প্রীত্যর্থ সমর্থ হইতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অপর দান, তপস্যা, যজ্ঞ, শৌচ ও ব্রত, এ সকলও ভগবানের প্রীতির কারণ নহে, কেবল নিকাম
 ভক্তি দ্বারাই ভগবান্ প্রীত হয়েন, ভক্তি ব্যতীত অণু সকল নাট্য মাত্র । হে দানবনন্দনগণ ! এই
 কারণে সর্বত্র আত্মতুল্য দর্শন দ্বারা সর্বভূতের আত্মা, ঈশ্বর, ভগবান্, হরিতেই ভক্তি কর ॥ ৪৪ ॥